

PRINCIPALES SCÈNES

FESTIVALS

Africajarc, Cajarc
Sénéfesti, Cenon
Les nuits atypiques, Langon
Festivaouît, Lautrec
Continent Afrique, Pau
Ingénieuse Afrique, Foix
Planète Cenon
Lembr'Africa Fest, Lembras
Ndadjé, Barsac
Du Sud au Nord, Essonne
Rencontres africaines, Pessac
Fête de la Morue, Bègles

RENCONTRES INTERCULTURELLES

Musée ethnographique,
Bordeaux
Médiathèque Castagnéra,
Mérignac
Centre d'animation
Châtaigneraie, Pessac

CONTACT

Francis Tanwo Tchuidjang

Chargé de diffusion

06-24-08-82-28

bamileke33@gmail.com

www.mussamolo.fr

LIENS

<http://www.mussamolo.fr>

[https://www.facebook.com/
mussamolo](https://www.facebook.com/mussamolo)

[https://soundcloud.com/
mussa-molo](https://soundcloud.com/mussa-molo)

[https://www.youtube.com/
user/mussamolo33](https://www.youtube.com/user/mussamolo33)

MUSSA

Peulhe

F
U
S
I
O
N



M
O
L
O

PEULHE FUSION

Mussa Molo puise son inspiration dans le patrimoine musical peul de Casamance (Sénégal) qu'il revisite avec singularité.

Le groupe s'est constitué un répertoire original labellisé "PEULH FUSION" aux couleurs de rock et de blues.

La puissance de sa musique est portée par le trio basse-batterie-guitare qui valorise les mélodies atypiques d'instruments de musique traditionnels : le nianiérou (violon peul), le hoddu, le tama et le balafon.

BIOGRAPHIE

Créé il y a un peu plus de 10 ans à Bordeaux, Mussa Molo est le fruit d'une rencontre entre Abdou SOW, son leader, et quatre musiciens passionnés de métissage.

Le groupe se produit régulièrement dans de nombreux festivals ainsi que sur la scène locale.

Mussa Molo a joué en première partie de Youssou N'DOUR et d'Omar PENE, musiciens sénégalais de renommée mondiale.

NOS PRESTATIONS

CONCERT AMPLIFIÉ

- 45 mn à 1h30 -

Forme consacrée des festivals et des salles de spectacles.

CONCERT ACOUSTIQUE

- 45 mn à 1h30 -

Formule plus intimiste qui se prête aux brunchs, concerts privés, événements d'entreprise.

RENCONTRES AUTOUR DES INSTRUMENTS DE MUSIQUE TRADITIONNELS

- 45 mn -

Pour un public d'enfants ou d'adultes, elles constituent une approche originale de la culture peule de Casamance.

